



POP UP, Jorge Macchi, 2023

*“Está claro que no podemos hacer que lo que ha sido no haya sido, pero podemos, por el contrario, sin escándalo ni pruebas, sostener que lo que ha sido podría haber sido de otro modo, que el acontecimiento, antes de tener lugar, existía en un número casi infinito de formas virtuales y que había las mismas posibilidades de que adoptase una que cualquier otra de esas formas.”*

Emmanuel Carrère, *El estrecho de Bering*

Cuatro estructuras de madera policromada se incrustan en cuatro ángulos de las dos salas de la galería. Están compuestas por planos que se articulan unos a otros por medio de bisagras metálicas. Estas estructuras podrían plegarse o desplegarse, como en los libros o tarjetas pop up, pero al estar sujetas a las paredes de la sala, adquieren solo una de las múltiples formas que podrían adquirir si las paredes también se articularan.